

El autor de la terminal T-4 gana el Pritzker



Defensor del potencial de la ciudad como catalizador del cambio social, el arquitecto británico Richard Rogers, autor de la terminal T-4 del aeropuerto madrileño de Barajas, ha sido galardonado

con el Premio Pritzker 2007. La concesión de este galardón, considerado como el 'Nobel de la arquitectura' y dotado con 116.577 euros, fue hecha pública ayer por la Fundación Hyatt de Chicago. La ceremonia de entrega se celebrará el 4 de junio en el Salón de Banquetes diseñado por Iñigo Jones, única estancia que queda del palacio de Whitehall (Londres), principal residencia de los monarcas desde 1530 hasta 1698, destruido por un incendio.

A través de su distinguida carrera de más de cuarenta años, 'Richard Rogers ha alcanzado las más altas metas para la arquitectura', en opinión de Thomas J. Pritzker, presidente de la Fundación Hyatt que instituyó el premio en 1979. | EFE.

La Banda de Ponteareas, en la final del concurso de Caja Madrid

SANTIAGO | Cuatro formaciones gallegas de música clásica participan hoy en la final autonómica del concurso 'Acordes Caja Madrid' en el que participan nueve comunidades -Andalucía, Castilla y León, Castilla La Mancha, Cataluña, Galicia, Madrid, Murcia, País Vasco y Comunidad Valenciana. Una de ellas es la Banda Reveriano Soutullo de Ponteareas.

Un total de 120 agrupaciones musicales con 2.700 alumnos se han inscrito en la convocatoria, de las cuales 37 formaciones -22 grupos de cámara y 15 orquestas y bandas- han superado la fase clasificatoria y ahora se enfrentan a la segunda y definitiva prueba: las finales autonómicas.

Diez formaciones musicales gallegas participaron en la fase clasificatoria del concurso y han superado la primera prueba: los grupos de cámara Cuarteto Quattro y Trío Richard Muhlfield, ambos de A Coruña; la Banda de Música del Conservatorio Profesional de Música 'Reveriano Soutullo', de Ponteareas y la Banda Sinfónica del Conservatorio Superior de Música, de A Coruña. | AGENCIAS. ■

Homenaje de los ilustradores a 'El bosque animado'

SANTIAGO | Veintitrés artistas gráficos pertenecientes a la Asociación Galega de Profesionais da Ilustración (AGPI) se reunirán este fin de semana en un taller en la fraga de Cecebre, en homenaje a 'El bosque animado'. El que denominan en un comunicado "encuentro de dibujantes sin precedentes" se denominará 'La fraga ilustrada' y consistirá precisamente en la ilustración de la obra de Fernández Flórez. El taller se desarrollará en el mismo espacio donde transcurre la acción de la novela y cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Cambre, así como de la Diputación de A Coruña y la propia Fundación Wenceslao Fernández Flórez.

El presidente de AGPI señala en el escrito de la asociación que "los objetivos básicos de estas jornadas son fomentar la interrelación entre los profesionales de la ilustración que, por lo general, trabajamos aislados". | AGENCIAS. ■

Sr. Chinarro tocará en el Festival do Norte de Vilagarcía

[Música] La última revelación del pop nacional, los gallegos Triángulo de Amor Bizarro, también estarán en el evento que se celebra en Fexdega

dp|Belén López

PONTEVEDRA | Un nombre reverenciado entre los 'indies' es el de Sr. Chinarro. Será uno de las cabezas de cartel del próximo Festival do Norte de Vilagarcía, según ha informado la discográfica Mushroom Pillow. La misma fuente ha confirmado la presencia en el evento musical de la última revelación del pop nacional, los gallegos Triángulo de Amor Bizarro, así como de Travolta.

Sr. Chinarro es un proyecto independiente del panorama musical español liderado por Antonio Luque. No hay grupo por que se precie que no lo mencione entre sus referencias. Los Planetas, entre otros, se confesaban sus fans incondicionales.

Rodrigo, Isa, Blas y Julián son los componentes de la banda coruñesa Triángulo de Amor Bizarro. Hacen 'noise pop' en español y todo el mundo habla de ellos este

año, tras su aclamado debut. Lo nuevo de Joaquín Pascual y Carlos Cuevas (Mercromina) se llama Travolta. Su primer disco se titula 'El Efecto Amor' y acaba de salir a la venta. Fue en concreto el 12 de marzo. Lo publica Mushroom Pillow.

A ellos se han unido Ana Galletero y Francisco Cuerda que "aportan los ropajes perfectos para las canciones de Joaquín", explican en la web desconcierto.com. El disco ha sido grabado y mezclado en los estudios de Paco Loco en el Puerto de Santa María (Cádiz) durante los meses de septiembre y octubre de 2006 y fue masterizado por Greg Galbi. ■

Sobre o Corpus do Galego Actual



A secretaria xeral de Política Lingüística, Marisol López, e o profesor e responsable do proxecto, Guillermo Rojo, durante a presentación da nova versión de referencia do galego actual. | EFE | LANDEIRA, R.

SANTIAGO | A secretaria xeral de Política Lingüística, Marisol López, presentou onte en Santiago a nova versión do Corpus de Referencia do Galego Actual (Corga), que incorpora seis novos millóns de formas ortográficas ás xa existentes, co que se achega agora aos 20 millóns.

O Corga desenvolveuse no Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades baixo a dirección de Guillermo Rojo. Trátase dun corpus documental integrado por distintos tipos de textos -xornais, semanarios, revistas, ensaios e textos de ficción-.

Temporalmente, abrangue documentos desde 1975 e está destinado aos investigadores da lingua galega actual nos diferentes eidos. Os textos están codificados no estándar eXtensible Markup Language (XML).

etamén Ramón Piñeiro

Desde o Centro Ramón Piñeiro estanse a poñer a disposición da sociedade unha serie de valiosos recursos e ferramentas que, apoiándose nas novas tecnoloxías, permiten avanzar no coñecemento lingüístico.

A nova versión está dispoñible na rede desde o pasado 12 de marzo. O rexistro no sistema é gratuito e todo aquel que desexe utilizalo só ten que solicitar unha clave de entrada coa que poder acceder ao mesmo.

Nesta nova versión, segundo expli-

cou na presentación o profesor Guillermo Rojo, lógrase xa unha mostra "suficiente e representativa" da forma lingüística actual, cun corpus que xa non se considera escaso si se teñen en conta "as condicións que pesan sobre o galego", dixo. Sinalou ademais que o sistema de codificación XML é máis "refinado e seguro" para a análise gramatical.

Este corpus continuará incorporando novos textos e funcionalidades de consulta. De feito, Rojo manifestou que xa se está a traballar na etiquetación morfosintáctica dos documentos do Corga, o que posibilitará nun futuro dar un salto cualitativo nas posibilidades de busca, con consultas non só empregando as formas ortográficas, senón tamén por lemas ou etiquetas morfosintácticas. | AGEN. ■

[FLASH]

Alonso xira con 'Romeo y Julieta'

SANTIAGO | Tralo éxito de 'Imperial: Café Cantante', que vén de acadar cinco dos trece premios María Casares, o director vigués Eduardo Alonso iniciou onte en Santiago a xira de 'Romeo e Xulieta', unha adaptación da obra de Shakespeare na que conta con savia nova da interpretación galega. Eduardo Alonso cre que os premios concedidos pola Asociación de Actores, Directores e Técnicos da Escena de Galicia (Aadtg) foron "bastante repartidos", e que o feito de que tres obras resultasen destacadas é "moi bo sintoma". 'Imperial: Café Cantante', nomeada en 10 categorías, fíxose a outra noite no Teatro Colón da Coruña con cinco distincións: texto orixinal, música, escenografía, vestuario e iluminación. O premio ao mellor espectáculo foi para 'A raíña da beleza de Leenane', e o seu director, Xulio Lago, foi galardoado polo seu labor nesta peza. | AGEN. ■

5.000 entradas para ver a Maná

SANTIAGO | Cuando todavía quedan tres meses para la celebración del concierto que el grupo mexicano Maná ofrecerá en el Monte do Gozo, en Santiago de Compostela, el próximo día 22 de junio, ya han sido vendidas cerca de cinco mil entradas, según cifras facilitadas por los organizadores. El Monte do Gozo será la única parada de la banda mexicana en Galicia, en su próxima gira por los escenarios españoles. El concierto se enmarca dentro de la gira 'Amar es combatir. Tour 2007' y está organizado por Cávca Producciones, productora perteneciente a CXG Corporación Caixa Galicia e Ymax Producciones. | AGENCIAS. ■

Ademais

Dan Brown

El Tribunal de Apelaciones de Londres dictaminó ayer que Dan Brown, autor de 'El Código Da Vinci', no cometió plagio del libro 'The Holy Blood and the Holy Grail' ('La Santa Sangre y el Santo Grial'), publicado en 1982, al escribir su famosa novela. Los escritores denunciantes, Michael Baigent y Richard Leigh, deben pagar ahora los gastos legales. | EFE. ■