

El papel de las instituciones religiosas y la nobleza del siglo XII al XV, a análisis

CSIC Con el objetivo de profundizar en el papel de las instituciones religiosas, las corrientes espirituales y la nobleza como elementos de identidad o diversidad en la formación y consolidación de los reinos peninsulares, dedicando especial atención a Portugal frente a Galicia, Santiago acoge desde ayer y hasta mañana el coloquio *Afinidades espirituales y contactos fronterizos en la*

vertiente occidental ibérica (ss. XII-XV). Una iniciativa del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) a través de dos de sus centros adscritos al área de Humanidades y Ciencias Sociales: el Instituto de Historia del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (Madrid) y el de Estudios Gallegos Padre Sarmiento (Santiago).

Las sesiones del coloquio tienen lugar en la

sede de San Roque, y la entrada es libre. Se enmarca en el programa de reuniones científicas que el IEGPS organiza con especialistas en líneas de investigación afines. Es además una actividad del proyecto *Identidades, contactos, afinidades: La espiritualidad en la Península Ibérica (siglos XII-XV)*, cuya investigadora principal es Isabel Beceiro Pita, del IH-CCHS del CSIC. **REDACCIÓN**



Eduardo Pardo de Guevara e Isabel Beceiro. Foto: CSIC

Cita de expertos en tecnoloxías da linguaxe mañá

SANTIAGO A Rede Galega de Procesamento da Linguaxe e Recuperación de Información (Rede PLIR), financiada pola Xunta e constituída no 2006, está integrada por sete grupos de investigación das tres universidades galegas. Os grupos, nos que participan lingüistas e expertos en Ciencias da Computación, reuniránse mañá no Citius en Santiago para presentar os seus avances. **REDACCIÓN**



El director general de MSF en España, Joan Tubau, izquierda, y el presidente de Inditex, Pablo Isla, durante la firma del convenio

Inditex destinará 2,3 millones de euros a Médicos Sin Fronteras

La compañía textil colaborará con esta ayuda en cuatro iniciativas solidarias de la ONG

MARIO ÁLVAREZ
Santiago

Inditex aportará este año 2,3 millones de euros a cuatro proyectos de Médicos Sin Fronteras (MSF) relacionados con el apoyo a los refugiados sirios de la provincia turca de Kilis, la ayuda a la Unidad de Emergencias de la ONG y colaboración con dos iniciativas de cooperación médica y alimentaria en India, según informó la entidad y recoge la agencia Europa Press.

En un acto en Barcelona, el presidente de la compañía, Pablo Isla, y el director general de Médicos Sin Fronteras (MSF) en España,

Joan Tubau, renovaron tres proyectos de colaboración por valor de dos millones de euros en la sede de la ONG, en un evento al que también asistió el presidente de la organización médico-humanitaria en España, José Antonio Bastos.

El acuerdo forma parte del convenio entre ambas entidades desde 2008, a través del cual Inditex ha aportado más de 17 millones. Este año, Inditex contribuirá además con 300.000 euros a la Unidad de Emergencias de la ONG, que financia desde 2011.

Dentro del acuerdo, Inditex dedicará un millón de euros para ayudar al acce-

LOS DATOS

Desnutrición infantil El programa para combatir la desnutrición infantil severa en la región india de Bihar se inició en 2009 y hasta ahora más de 17.000 niños han recibido tratamiento.

Plaga MSF cuenta también con un plan de lucha contra la leishmaniosis visceral o Kala Azar, transmitida por la mosca de la arena que es mortal si no se trata a tiempo.

so sanitario de los más de 100.000 refugiados sirios que se concentran en la provincia turca de Kilis.

En concreto, la financiación se destinará a un centro de consultas médicas primarias y atención psicológica, al que ya aportó un millón de euros entre 2013 y 2014, y en el que trabaja un equipo especializado de más de 40 profesionales. Además, Inditex sigue apoyando un año más la Unidad de Emergencias de Médicos Sin Fronteras a la que Inditex aporta 300.000 euros anuales. Este apoyo facilita, entre otras misiones, la coordinación de los equipos médicos enviados específicamente para atender las necesidades humanitarias de los refugiados sirios atrapados en los países fronterizos de la UE.

Las dos organizaciones firmaron además la renovación de otros dos convenios por valor de un millón de euros para combatir la malnutrición infantil y la enfermedad de Kala Azar en el estado de Bihar, uno de los más pobres de India y el tercero que tiene mayor número de niños en riesgo de malnutrición.

tendencias@elcorreogallego.es

Basso cifra o mercado da arte en España en 2013 en trescentos millóns de euros

A directora xeral da Fundación Arte y Mecenazgo entrevistou nas xornadas do CCG

Santiago. “O mercado da arte moveu en 2013 arredor de 336 millóns de euros en España, o 75% desas transaccións fixéronse en galerías privadas e, con todo, a arte e o coleccionismo segue a valorarse como algo reducido a certos grupos”, afirmaba onte Mercedes Basso, directora xeral da Fundación Arte y Mecenazgo na primeira conferencia das xornadas *Arte+Coleccionismo*, que se desenvolven no Consello da Cultura Galega.

A cita conclúe hoxe coa presenza de Pilar Citoler, unha das coleccionistas españolas máis destacadas do mundo da arte, xunto cos directores de coleccións como a Patricia Phelps de Cisneros e feiras artísticas como ARCOMadrid.

A xornada foi inaugurada por Francisco Díaz-Fierros, vicepresidente do Consello da Cultura e María Luisa Sobrino, responsable da sección de Creación e Artes Visuais, organizadora da cita, que destacaron a importancia da arte e do coleccionismo na cultura dun país.

A primeira sesión estivo encamiñada a trazar o marco xeral do coleccionismo en España desde un punto de vista xeral coas achegas da investigación da Fundación Arte y Mecenazgo, e desde un punto de vista máis concreto coas intervencións de responsables de centros que manteñen coleccións de diferente tipoloxía e orientación.

Destacada foi a intervención de Mercedes Basso, directora da Fundación Arte y Mecenazgo, entidade pioneira e única en España que pretende estimular o coleccionismo a través da investigación e acción de moi variado ámbito.

Para Mercedes Basso hai moitos tipos de coleccionistas pero comparten trazos comúns como “o amor á arte, a compra como investimento e a necesidade de conservación”.

A través das investigacións da entidade que dirixe puxéronlle cifras ao mercado da arte en España (nun informe pioneiro elaborado antes da suba do IVE cultural) e concluíu que o “máis importante para o fomento do coleccionismo é a educación”. **REDACCIÓN**

AQUENDADOS MEDIADORES E GALERISTAS

●●●O sentir común na sesión de onte foi incidir na necesidade do coleccionista como o gran motor da arte, que sustenta a galeristas e a artistas e preserva un patrimonio de futuro.

●●●A xornada de hoxe dará voz a coleccionistas, galeristas e mediadores na estrutura do sistema artístico. Abre esta sesión o galego Gabriel Pérez-Barreiro, director e comisario xefe da colección Patricia Phelps de Cisneros.